

▼

## CONSORCIO PARA LA PROMOCIÓN DE LA MÚSICA

### ANEXO I (RELACIÓN DE BOLSAS OFERTADAS)

#### BOLSA N° 1

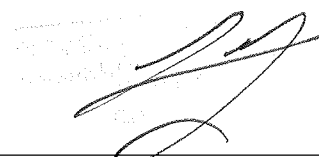
Denominación de la bolsa	Profesor de Canto Lírico
Titulación mínima exigida	Grado Medio
Experiencia	Experiencia demostrable en puesto similar
Categoría	Profesor Auxiliar
Especialidad	Canto Lírico
Salario mensual	El que determine el Convenio
Horario indicativo	De lunes a viernes de 16:30 a 21:30h
Tipo de contrato que se formalizara en su caso	El que sea necesario
Finalidad	Atender las necesidades que en cada caso correspondan
Duración aproximada	Por determinar

#### BOLSA N° 2

Denominación de la bolsa	Profesor de Piano Clásico
Titulación mínima exigida	Grado Medio
Experiencia	Experiencia demostrable en puesto similar
Categoría	Profesor Auxiliar
Especialidad	Piano Clásico
Salario mensual	El que determine el Convenio
Horario indicativo	De lunes a viernes de 16:30 a 21:30h
Tipo de contrato que se formalizara en su caso	El que sea necesario
Finalidad	Atender las necesidades que en cada caso correspondan
Duración aproximada	Por determinar

#### BOLSA N° 3

Denominación de la bolsa	Profesor de Flauta
Titulación mínima exigida	Grado Medio
Experiencia	Experiencia demostrable en puesto similar
Categoría	Profesor Auxiliar
Especialidad	Flauta
Salario mensual	El que determine el Convenio
Horario indicativo	De lunes a viernes de 16:30 a 21:30h
Tipo de contrato que se formalizara en su caso	El que sea necesario
Finalidad	Atender las necesidades que en cada caso correspondan
Duración aproximada	Por determinar



▼

## CONSORCIO PARA LA PROMOCIÓN DE LA MÚSICA

**BOLSA N° 4**

Denominación de la bolsa	Profesor de Violín
Titulación mínima exigida	Grado Medio
Experiencia	Experiencia demostrable en puesto similar
Categoría	Profesor Auxiliar
Especialidad	Violín
Salario mensual	El que determine el Convenio
Horario indicativo	De lunes a viernes de 16:30 a 21:30h
Tipo de contrato que se formalizara en su caso	El que sea necesario
Finalidad	Atender las necesidades que en cada caso correspondan
Duración aproximada	Por determinar

**BOLSA N° 5**

Denominación de la bolsa	Profesor de Guitarra Clásica
Titulación mínima exigida	Grado Medio
Experiencia	Experiencia demostrable en puesto similar
Categoría	Profesor Auxiliar
Especialidad	Guitarra Clásica
Salario mensual	El que determine el Convenio
Horario indicativo	De lunes a viernes de 16:30 a 21:30h
Tipo de contrato que se formalizara en su caso	El que sea necesario
Finalidad	Atender las necesidades que en cada caso correspondan
Duración aproximada	Por determinar

**BOLSA N° 6**

Denominación de la bolsa	Profesor de Clarinete
Titulación mínima exigida	Grado Medio
Experiencia	Experiencia demostrable en puesto similar
Categoría	Profesor Auxiliar
Especialidad	Clarinete
Salario mensual	El que determine el Convenio
Horario indicativo	De lunes a viernes de 16:30 a 21:30h
Tipo de contrato que se formalizara en su caso	El que sea necesario
Finalidad	Atender las necesidades que en cada caso correspondan
Duración aproximada	Por determinar



▼

## CONSORCIO PARA LA PROMOCIÓN DE LA MÚSICA

**BOLSA N° 7**

Denominación de la bolsa	Profesor de Violoncello
Titulación mínima exigida	Grado Medio
Experiencia	Experiencia demostrable en puesto similar
Categoría	Profesor Auxiliar
Especialidad	Violoncello
Salario mensual	El que determine el Convenio
Horario indicativo	De lunes a viernes de 16:30 a 21:30h
Tipo de contrato que se formalizara en su caso	El que sea necesario
Finalidad	Atender las necesidades que en cada caso correspondan
Duración aproximada	Por determinar

**BOLSA N° 8**

Denominación de la bolsa	Profesor de Acordeón
Titulación mínima exigida	Grado Medio
Experiencia	Experiencia demostrable en puesto similar
Categoría	Profesor Auxiliar
Especialidad	Acordeón
Salario mensual	El que determine el Convenio
Horario indicativo	De lunes a viernes de 16:30 a 21:30h
Tipo de contrato que se formalizara en su caso	El que sea necesario
Finalidad	Atender las necesidades que en cada caso correspondan
Duración aproximada	Por determinar

**BOLSA N° 9**

Denominación de la bolsa	Profesor de Gaita
Titulación mínima exigida	Grado Medio
Experiencia	Experiencia demostrable en puesto similar
Categoría	Profesor Auxiliar
Especialidad	Gaita
Salario mensual	El que determine el Convenio
Horario indicativo	De lunes a viernes de 16:30 a 21:30h
Tipo de contrato que se formalizara en su caso	El que sea necesario
Finalidad	Atender las necesidades que en cada caso correspondan
Duración aproximada	Por determinar



▼

## CONSORCIO PARA LA PROMOCIÓN DE LA MÚSICA

**BOLSA N° 10**

<b>Denominación de la bolsa</b>	<b>Profesor de Canto Moderno</b>
<b>Titulación mínima exigida</b>	<b>Grado Medio</b>
<b>Experiencia</b>	<b>Experiencia demostrable en puesto similar</b>
<b>Categoría</b>	<b>Profesor Auxiliar</b>
<b>Especialidad</b>	<b>Canto Moderno</b>
<b>Salario mensual</b>	<b>El que determine el Convenio</b>
<b>Horario indicativo</b>	<b>De lunes a viernes de 16:30 a 21:30h</b>
<b>Tipo de contrato que se formalizara en su caso</b>	<b>El que sea necesario</b>
<b>Finalidad</b>	<b>Atender las necesidades que en cada caso correspondan</b>
<b>Duración aproximada</b>	<b>Por determinar</b>

**BOLSA N° 11**

<b>Denominación de la bolsa</b>	<b>Profesor de Saxofón</b>
<b>Titulación mínima exigida</b>	<b>Grado Medio</b>
<b>Experiencia</b>	<b>Experiencia demostrable en puesto similar</b>
<b>Categoría</b>	<b>Profesor Auxiliar</b>
<b>Especialidad</b>	<b>Saxofón</b>
<b>Salario mensual</b>	<b>El que determine el Convenio</b>
<b>Horario indicativo</b>	<b>De lunes a viernes de 16:30 a 21:30h</b>
<b>Tipo de contrato que se formalizara en su caso</b>	<b>El que sea necesario</b>
<b>Finalidad</b>	<b>Atender las necesidades que en cada caso correspondan</b>
<b>Duración aproximada</b>	<b>Por determinar</b>

**BOLSA N° 12**

<b>Denominación de la bolsa</b>	<b>Profesor de Trompeta</b>
<b>Titulación mínima exigida</b>	<b>Grado Medio</b>
<b>Experiencia</b>	<b>Experiencia demostrable en puesto similar</b>
<b>Categoría</b>	<b>Profesor Auxiliar</b>
<b>Especialidad</b>	<b>Trompeta</b>
<b>Salario mensual</b>	<b>El que determine el Convenio</b>
<b>Horario indicativo</b>	<b>De lunes a viernes de 16:30 a 21:30h</b>
<b>Tipo de contrato que se formalizara en su caso</b>	<b>El que sea necesario</b>
<b>Finalidad</b>	<b>Atender las necesidades que en cada caso correspondan</b>
<b>Duración aproximada</b>	<b>Por determinar</b>



▼

## CONSORCIO PARA LA PROMOCIÓN DE LA MÚSICA

**BOLSA N° 13**


<b>Denominación de la bolsa</b>	<b>Profesor de Trombón</b>
<b>Titulación mínima exigida</b>	<b>Grado Medio</b>
<b>Experiencia</b>	<b>Experiencia demostrable en puesto similar</b>
<b>Categoría</b>	<b>Profesor Auxiliar</b>
<b>Especialidad</b>	<b>Trombón</b>
<b>Salario mensual</b>	<b>El que determine el Convenio</b>
<b>Horario indicativo</b>	<b>De lunes a viernes de 16:30 a 21:30h</b>
<b>Tipo de contrato que se formalizara en su caso</b>	<b>El que sea necesario</b>
<b>Finalidad</b>	<b>Atender las necesidades que en cada caso correspondan</b>
<b>Duración aproximada</b>	<b>Por determinar</b>

**BOLSA N° 14**

<b>Denominación de la bolsa</b>	<b>Profesor de Guitarra Eléctrica</b>
<b>Titulación mínima exigida</b>	<b>Grado Medio</b>
<b>Experiencia</b>	<b>Experiencia demostrable en puesto similar</b>
<b>Categoría</b>	<b>Profesor Auxiliar</b>
<b>Especialidad</b>	<b>Guitarra Eléctrica</b>
<b>Salario mensual</b>	<b>El que determine el Convenio</b>
<b>Horario indicativo</b>	<b>De lunes a viernes de 16:30 a 21:30h</b>
<b>Tipo de contrato que se formalizara en su caso</b>	<b>El que sea necesario</b>
<b>Finalidad</b>	<b>Atender las necesidades que en cada caso correspondan</b>
<b>Duración aproximada</b>	<b>Por determinar</b>

**BOLSA N° 15**

<b>Denominación de la bolsa</b>	<b>Profesor de Bajo Eléctrico</b>
<b>Titulación mínima exigida</b>	<b>Grado Medio</b>
<b>Experiencia</b>	<b>Experiencia demostrable en puesto similar</b>
<b>Categoría</b>	<b>Profesor Auxiliar</b>
<b>Especialidad</b>	<b>Bajo Eléctrico</b>
<b>Salario mensual</b>	<b>El que determine el Convenio</b>
<b>Horario indicativo</b>	<b>De lunes a viernes de 16:30 a 21:30h</b>
<b>Tipo de contrato que se formalizara en su caso</b>	<b>El que sea necesario</b>
<b>Finalidad</b>	<b>Atender las necesidades que en cada caso correspondan</b>
<b>Duración aproximada</b>	<b>Por determinar</b>



▼

## CONSORCIO PARA LA PROMOCIÓN DE LA MÚSICA

**BOLSA N° 16**

Denominación de la bolsa	Profesor de Batería
Titulación mínima exigida	Grado Medio
Experiencia	Experiencia demostrable en puesto similar
Categoría	Profesor Auxiliar
Especialidad	Batería
Salario mensual	El que determine el Convenio
Horario indicativo	De lunes a viernes de 16:30 a 21:30h
Tipo de contrato que se formalizara en su caso	El que sea necesario
Finalidad	Atender las necesidades que en cada caso correspondan
Duración aproximada	Por determinar

**BOLSA N° 17**

Denominación de la bolsa	Profesor de Percusión
Titulación mínima exigida	Grado Medio
Experiencia	Experiencia demostrable en puesto similar
Categoría	Profesor Auxiliar
Especialidad	Percusión
Salario mensual	El que determine el Convenio
Horario indicativo	De lunes a viernes de 16:30 a 21:30h
Tipo de contrato que se formalizara en su caso	El que sea necesario
Finalidad	Atender las necesidades que en cada caso correspondan
Duración aproximada	Por determinar

**BOLSA N° 18**

Denominación de la bolsa	Profesor de Contrabajo
Titulación mínima exigida	Grado Medio
Experiencia	Experiencia demostrable en puesto similar
Categoría	Profesor Auxiliar
Especialidad	Guitarra Eléctrica
Salario mensual	El que determine el Convenio
Horario indicativo	De lunes a viernes de 16:30 a 21:30h
Tipo de contrato que se formalizara en su caso	El que sea necesario
Finalidad	Atender las necesidades que en cada caso correspondan
Duración aproximada	Por determinar

## CONSORCIO PARA LA PROMOCIÓN DE LA MÚSICA

### BOLSA N° 19

Denominación de la bolsa	Profesor de Música y Movimiento
Titulación mínima exigida	Grado Medio en Piano y Magisterio Musical
Experiencia	Experiencia demostrable de en puesto similar
Categoría	Profesor Auxiliar
Especialidad	Música y Movimiento
Salario mensual	El que determine el Convenio
Horario indicativo	De lunes a viernes de 16:30 a 21:30h
Tipo de contrato que se formalizara en su caso	El que sea necesario
Finalidad	Atender las necesidades que en cada caso correspondan
Duración aproximada	Por determinar

### BOLSA N° 20

Denominación de la bolsa	Pianista Acompañante
Titulación mínima exigida	Grado Medio
Experiencia	Experiencia demostrable en puesto similar
Categoría	Profesor Auxiliar
Especialidad	Pianista Acompañante
Salario mensual	El que determine el Convenio
Horario indicativo	De lunes a viernes de 16:30 a 21:30h
Tipo de contrato que se formalizara en su caso	El que sea necesario
Finalidad	Atender las necesidades que en cada caso correspondan
Duración aproximada	Por determinar

### BOLSA N° 21

Denominación de la bolsa	Profesor de Piano de Jazz
Titulación mínima exigida	Superior de Jazz
Experiencia	Experiencia demostrable en puesto similar
Categoría	Profesor Auxiliar
Especialidad	Pianista Jazz/Moderna
Salario mensual	El que determine el Convenio
Horario indicativo	De lunes a viernes de 16:30 a 21:30h
Tipo de contrato que se formalizara en su caso	El que sea necesario
Finalidad	Atender las necesidades que en cada caso correspondan
Duración aproximada	Por determinar

▼

## CONSORCIO PARA LA PROMOCIÓN DE LA MÚSICA

**BOLSA N° 22**

<b>Denominación de la bolsa</b>	<b>Profesor Guitarra de Jazz</b>
<b>Titulación mínima exigida</b>	<b>Superior de Jazz</b>
<b>Experiencia</b>	<b>Experiencia demostrable en puesto similar</b>
<b>Categoría</b>	<b>Profesor Auxiliar</b>
<b>Especialidad</b>	<b>Guitarra de Jazz</b>
<b>Salario mensual</b>	<b>El que determine el Convenio</b>
<b>Horario indicativo</b>	<b>De lunes a viernes de 16:30 a 21:30h</b>
<b>Tipo de contrato que se formalizara en su caso</b>	<b>El que sea necesario</b>
<b>Finalidad</b>	<b>Atender las necesidades que en cada caso correspondan</b>
<b>Duración aproximada</b>	<b>Por determinar</b>