

M a s  
t e r  
c l a s s  
D i r e c c i ó n

Dima  
Slobodenlouk



11 - 14 septiembre 2018  
Palacio de la Ópera  
A Coruña

★ Preselección de alumnos

Envío de vídeos de un máximo de 15 minutos con un ensayo o concierto por enlace para descarga o Wetransfer a [masterclass@sinfonicadegalicia.com](mailto:masterclass@sinfonicadegalicia.com) antes del 20 de julio.

★ Alumnos activos: 4

Alumnos como oyentes: 3-4

REPERTORIO

**WOLFGANG AMADEUS MOZART**

Sinfonía nº 41, en do mayor,  
K 551 (Mov. 1 y 2)

**LUDWIG VAN BEETHOVEN**

Sinfonía nº 3, en mi bemol mayor,  
op. 55 (Mov. 1 y 2)

**GUSTAV MAHLER**

Sinfonía nº 5, en do sostenido menor  
(Adagietto)

**BÉLA BARTÓK**

Danzas rumanas



## **La Sinfónica de Galicia organiza la segunda edición de las clases magistrales de dirección orquestal con su director titular Dima Slobodeniouk**

Dima Slobodeniouk y la Sinfónica de Galicia organizan las segundas *masterclass* de dirección orquestal que tendrán lugar del 11 al 14 de septiembre de 2018 en A Coruña y en las que los seleccionados podrán trabajar obras de Mozart, Beethoven, Mahler y Bartók y para las que se seleccionarán cuatro alumnos activos y entre tres y cuatro alumnos como oyentes.

Los aspirantes a participar en estas *masterclass* gratuitas —y para las que no hay límite de edad ni restricción de nacionalidad— deberán enviar antes del 20 de julio de 2018 un vídeo de un máximo de 15 minutos con un ensayo o concierto por enlace para descarga o Wettransfer a [masterclass@sinfonicadegalicia.com](mailto:masterclass@sinfonicadegalicia.com)

Los cuatro aspirantes seleccionados —que deberán asumir todos los gastos de viaje, estancia y manutención en A Coruña, al igual que los alumnos oyentes— dirigirán la Sinfónica de Galicia en un concierto público que tendrá lugar el 14 de septiembre y uno de ellos podrá optar a dirigir un concierto de la temporada de abono de la OSG.

Durante las clases con Dima y la OSG, los participantes trabajarán los movimientos 1 y 2 de la *Sinfonía nº 41, en do mayor, K 551* de Mozart y de la *Sinfonía nº 3, en mi bemol mayor, op. 55* de Beethoven, así como el Adagietto de la *Sinfonía nº 5, en do sostenido menor* de Mahler y las *Danzas rumanas* de Bartók. Todas las sesiones de trabajo estarán abiertas al público.

El comité de selección de participantes estará formado por el director titular Dima Slobodeniouk y el gerente Andrés Lacasa así como por representantes del comité artístico de la Sinfónica de Galicia. Todas las comunicaciones se harán a través de la cuenta de email [masterclass@sinfonicadegalicia.com](mailto:masterclass@sinfonicadegalicia.com) publicándose la lista definitiva en la web [sinfonicadegalicia.com](http://sinfonicadegalicia.com)