

# CONSORCIO PARA LA PROMOCIÓN DE LA MÚSICA

**Expediente G.:** 5/2016 BOLSAS DE EXCELENCIA MUSICAL PARA O CURSO 2016-2017

**Anuncio Resolución de Presidencia de concesión definitiva**

**Procedemento:** Convocatoria e Concesión de Subvenciones por Procedemento de Concorrenca Competitiva

**Asunto:** BECAS DE EXCELENCIA MUSICAL CURSO 2016-2017

**Documento asinado por:** A secretaria-interventora

## ANUNCIO RESOLUCIÓN DE PRESIDENCIA DE CONCESIÓN DEFINITIVA BOLSAS DE EXCELENCIA MUSICAL PARA O CURSO 2016-2017

Pola presente faise público a Resolución de Presidencia 2017-0023 de concesión definitiva de becas de excelencia musical curso 2016-2017, de conformidade con disposto no artigo 6.4 das bases publicadas no BOP nº 217 de 16/11/2016.

### «RESOLUCIÓN DE PRESIDENCIA DE CONCESIÓN DEFINITIVA

Visto que con data 29/09/2016, e pola Xunta de Goberno do Consorcio, procedeuse a aprobación das Bases que regulan as Becas de excelencia musical, as cales foron publicadas no BOP número 217 de data 16/11/2016 así como na páxina web da Orquesta Sinfónica de Galicia.

Visto que con data 26/01/2017 e por Resolución de Xerencia aprobouse a relación provisional de admitidos e excluídos, e que foron resoltas as reclamacións presentadas en data 02/03/2017.

Visto que con data 13/02/2017, constituíuse o Tribunal co obxecto de revisar a documentación presentada polos concursantes no prazo de subsanación, reclamación e achega de documentación complementaria.

Visto que por Resolución de Presidencia, e de conformidade coa Proposta de Xerencia e a acta do Tribunal adoptouse o acordo de concesión provisional das Bolsas de Excelencia Musical. A citada Resolución foi publicada , de conformidade con disposto no artigo 6.4 das bases publicadas no BOP nº 217 de 16/11/2016 aos efectos de que polos interesados se presentaran as correspondentes, alegacións, concedéndose a tal efecto un prazo de 10 días no Taboleiro de Anuncios/Edictos do Consorcio (Oficinas-Palacio da Ópera, Glorieta de América nº 3 da Coruña) e na páxina web do Consorcio ([www.sinfonicadegalicia.com](http://www.sinfonicadegalicia.com)) de conformidade co disposto no artigo 1.2 das Bases da convocatoria. Á devandita resolución publicouse, así mesmo, no Taboleiro de anuncios e no Portelo de Transparencia da sede electrónica do Consorcio (<http://consorciopromocionmusica.sedelectronica.gal>). Igualmente déuselle traslado aos interesados a través dos correos electrónicos indicados.

Visto que en data 13 de Xuño de 2017 reuniuse de novo o Tribunal ao obxecto de analizar as alegacións presentadas polos candidatos as bolsas de excelencia musical. Os acordos adoptados polo devandito Tribunal son do seguinte tenor literal:

“O obxecto desta xuntanza e a de revisar as alegacións presentadas, de conformidade co disposto na base 6.4 e dentro do prazo dos dez días seguintes ao da notificación da resolución de concesión provisional, polos interesados seguintes:

	NOME E APELIDOS
1	Mireia Castro Real
2	Jacobo Loza Díaz
3	Lucía Quinteiro Socías
4	Daniel Souto Neira
5	Ani Poghosyan Mirzoyan
6	Diana Poghosyan Mirzoyan

O contido literal da citada sesión e o seguinte.

# CONSORCIO PARA LA PROMOCIÓN DE LA MÚSICA

*l“ Aberto o acto pola Presidencia procedeuse a poñer de manifesto as vicisitudes expostas polos aspirantes para a remisión en prazo da documentación económica. A citada documentación foi solicitada en data 21 de febreiro de 2017, para o que se concedeu o prazo de dez días hábiles que concluíron en data 9 de marzo; concluído o devandito prazo, e a vista de que sete solicitantes non achegaron a documentación requirida, acordouse polo Tribunal, en sesión celebrada o día 31 de marzo de 2017, conceder un novo prazo adicional de 5 días naturais. Resulta acreditado que o Consorcio para a Promoción da Música procedeu a remitir as direccións de correo electrónico facilitados polos interesados o requirimento da necesidade de presentar unha documentación complementaria co obxecto de analizar as necesidades económicas dos candidatos. Igualmente resulta acreditado que se procedeu a dar cumprimento a acordo do Tribunal publicando o anuncio relativo ao requirimento de documentación complementaria, concedendo a tal fin un novo prazo de cinco días naturais, no Taboleiro de Anuncios do Consorcio, no Taboleiro de Anuncios da sede electrónica do Consorcio (<http://consorciopromocionmusica.sedelectronica.gal/info.0>) e na páxina web da Orquesta Sinfónica de Galicia ([www.sinfonicadegalicia.com](http://www.sinfonicadegalicia.com)), comunicando que, en caso de non presentar a citada documentación entenderase que renuncian á beca solicitada.*

*Nas bases aprobadas pola Xunta de Goberno en data 29/09/2016 e no apartado relativo a “obrigas dos solicitantes” establécese que:*

*“A persoa que solicita a bolsa deberá dispoñer dun enderezo de correo electrónico que non poderá variar ao longo de toda a tramitación do expediente, xa que as comunicacións dirixiranse a ese enderezo. Excepcionalmente poderase, de forma xustificada, modificarse o enderezo inicial coa obriga de notificar a dita circunstancia ao Consorcio.*

*Para o caso dos/as menores de idade a persoa solicitante será sempre o/a menor e a persoa representante será o pai, nai ou tutor legal do menor, que se responsabilizará de todas as obrigas derivadas de que o seu fillo/a sexa titular/ beneficiaria da bolsa.”*

*Igualmente establécese no apartado relativo as obrigas dos bolseiros, que resulta de aplicación por analogía, que os titulares das bolsas terán que cumprir todas as normas anteriores e ademais:*

*“7.3.- Cooperar co Consorcio nas actuacións de comprobación que sexan necesarias para verificar o cumprimento das condicións determinantes da concesión.*

*7.4.- Comunicar calquera variación ou modificación que se produza durante a tramitación do procedemento do cumprimento e efectividade das condicións determinantes da concesión da bolsa.”*

*A vista do sinalado anteriormente o Tribunal, considerando que para a valoración e ponderación do importe das becas resulta necesario a documentación sinalada, e que esta foi solicitada e requirida por varios medios , resultando unha obriga dos solicitantes a cooperación co Consorcio acorda, por unanimidade:*

**PRIMEIRO.- REXEITAR** as alegacións presentadas polos seguintes candidatos:

1	Mireia Castro Real
2	Jacobo Loza Díaz
3	Lucía Quinteiro Socías
4	Ani Poghosyan Mirzoyan
5	Diana Poghosyan Mirzoyan

**SEGUNDO.- ACEPTAR** as alegación presentada por Daniel Souto Neira xa que por erro non se procedeu a dirimir o empate producido na puntuación outorgada a Raquel Areal Martínez, polo que resulta necesario proceder ao reparto das cantidades resultantes entre os dous solicitantes xa que non se establece nas bases aprobadas criterio algún de desempate.

**TERCEIRO.- PROPOÑER** a Presidencia do Consorcio que proceda a elevar a definitiva a relación de concesión provisional coa excepción sinalada no apartado anterior. Así pois, a

## CONSORCIO PARA LA PROMOCIÓN DE LA MÚSICA

devandita relación definitiva dos bolseiros cos importes correspondentes quedaría do seguinte xeito:

<b>APELIDOS E NOME</b>	<b>ESTUDOS QUE ESTAN A CURSAR</b>	<b>IMPORTE BECA CONSORCIO</b>
PEDRARES PATIÑO, RICARDO	Máster de trombón (Juliard School)	28.518,93 €
FOLGADO DOPICO, IRIA	Bachelor Oboe (Hochschule Für Musik Hanns Eisler Berlín)	6.552,74 €
MIGUELEZ ROUCO, ALBERTO	Máster de canto (Schola Cantorum Basiliensis de Basilea)	11.671,00 €
ROZAS RAMALLAL, SILVIA	Bachelor Flauta (Hochschule Für Musik Hanns Eisler Berlín)	7.054,89 €
CRUZ RODRIGUEZ, VERONICA	Diploma de Solista (Hochschule für Musik Freiburg)	7.206,26 €
AREAL MARTINEZ, SARA	Ciclo Superior de Música (Haute Ecole de Musique de Lausanne)	9.172,38 €
LOPEZ GIMENEZ, DANIEL	Bachelor contrabajo (Hochschule für Musik und Theater "Félix Mendelssohn" (Leipzig))	4.888,50 €
GAY FERNANDEZ, CARLOS	Máster de interpretación (Royal College of Music de Estocolmo)	3.666,50 €
PAZOS PINTOR, PATRICIA	Máster of Music Performance Fagot (Musik Akademie Basel)	6.640,84 €
DOMINGUEZ EIRAS, IAGO	Bachelor Violonchelo (Musik Akademie Basel)	12.726,04 €
AREAL MARTINEZ, RAQUEL <sup>(1)</sup>	Violín en la Escuela Superior Reina Sofía (y tb.12º año de Grado Profesional de Música en Espiño)	950,96 €
SOUTO NEIRA, DANIEL <sup>(2)</sup>	Máster de Interpretación (Haute Ecole de Musique de Lausanne)	950,96 €

(1) O importe de beca proposto polo Tribunal ascende a 950,96 €, xa que agótase o crédito orzamentario para este fin, aínda que a interesada solicitara o importe de 4.350,00 €.

(2) O importe de beca proposto polo Tribunal ascende a 950,96 €, xa que agótase o crédito orzamentario para este fin, aínda que o interesado solicitara o importe de 10.960,00 €.

CUARTO.- De acordo co disposto na base 6.3, nomear os seguintes suplentes, de conformidade ca puntuación obtida, que accederan as bolsas, unicamente, no caso de existir renuncia ou revogación polo incumprimento dos deberes da convocatoria.

<b>NOMBRE</b>	<b>ESTUDOS QUE ESTAN A CURSAR</b>	<b>IMPORTE BECA SOLICITADA</b>
LOPEZ JORGE, LUIS	Bachelor Violín (Hochschule für Musik und Tanz Köln)	3.555,75 €
LOPEZ ARCA, ALEXANDRA	Máster en Música (Koninklijk Conservatorium (La Haya))	992,00 €
SANCHEZ PAZ, MARTA	Bachelor oboe (Musik Akademie Basel)	5.453,00 €
LORENZO RODRIGUEZ, LAURA	Máster Flauta (Hochschule für Musik Freiburg)	5.753,00 €
RODIL RODRIGUEZ, JESÚS	Perfeccionamiento Canto (Maitrise de Notre-Dame (París))	5.540,00 €
LORENZO VALENTIN, MANUEL	Bachelor Violonchelo (Escuela de Artes KASK (University College Ghent))	3.195,50 €
CURA MIRANDA, VIRGINIA DEL	Máster en Perfeccionamiento de interpretación (Codarts University of de Arts (Rotterdam))	4.892,00 €
LORENZO VALENTIN, SARA	Máster en Música (Real Conservatorio de Amberes)	3.480,00 €
SOTO PAZ, CLARA DE	Bachelor Flauta (Hochschule Für Musik und Tanz Köln)	261,45 €
GOMEZ-CHAO PORTA, HUGO	Grado Superior en Composición (Centro Superior de Enseñanza Musical Katarina Gurska)	8.380,00 €

## CONSORCIO PARA LA PROMOCIÓN DE LA MÚSICA

HERNANDEZ BELLAS, CARMEN	Máster de interpretación (Musikhochschule Lübeck (Alemania))	5.200,00 €
VAZQUEZ RENDO, MARCOS	Grado Superior en Contrabajo (Escuela Superior de Música de Catalunya)	7.591,96 €
ORRIOLS FERNANDEZ, HELENA	Estudios superiores de Interpretación de Flauta Travesera (Escuela Superior de Música de Catalunya)	6.319,04 €
SANTOS TABOADA, CRISTINA	Postgrado-Formación continua (Escuela Superior de Música de Catalunya)	675,00 €
GARCIA FDEZ DE USERA, PALOMA	Grado Superior Violín (MUSIKENE)	4.907,65 €
SOTELO DE LA VEGA, CARMEN	Grado en Interpretación Musical (Universidad Alfonso X El Sabio)	6.271,50 €
ESTEVEZ FERNANDEZ, LAURA	Titulación de Grado Violín (Conservatori Liceu)	11.600,00 €
PEREZ SOLLA, FRANCISCO	Máster de Enseñanzas Artísticas en Interpretación Solista especialidad Violín (Centro Superior de Enseñanza Musical Katarina Gurska)	3.750,00 €

QUINTO.- A fin de aclarar as solicitudes de información sobre os criterios seguidos indicar que o Tribunal actuou conforme o disposto na base 6.1, valorando mediante a media aritmética da puntuación outorgada polos membros do Tribunal, os seguintes criterios:

“6.1. A valoración das solicitudes realizarase de acordo cos seguintes criterios e puntuacións:

\* Interese do proxecto presentado e centro de desenvolvemento do mesmo: 5 puntos.

\* Currículo do/a solicitante: 3 puntos.

\* Outros méritos a valorar polo tribunal segundo a documentación presentada: 2 puntos.

A puntuación total de cada solicitante obterase pola suma das puntuacións anteriores.”

SEXTO.- Para proceder a facer efectivo o pagamento do 75% do importe da bolsa, deberán presentar tal e como consta na base 8 da Convocatoria:

xustificante de matrícula ou inscrición que acredite os estudos que vai a realizar, en orixinal ou copia compulsada, así como

Certificado de datos bancarios para os efectos de domiciliación dos importes que serán aboados polo Consorcio.

Exceptuar do requirimento de presentación de matrícula a todos aqueles que xa o teñen presentado en orixinal ou copia compulsada. Así pois, deberán presentar a devandita documentación orixinal ou fotocopia compulsada acompañada da documentación acreditativa dos méritos alegados (igualmente en fotocopia compulsada) as seguintes persoas:

APELIDOS E NOME	
MIGUELEZ ROUCO, ALBERTO	Presentou fotocopias sen compulsar
ROZAS RAMALLAL, SILVIA	Non presentou o xustificante do pago de matrícula
CRUZ RODRIGUEZ, VERONICA	Presentou fotocopias sen compulsar
AREAL MARTINEZ, SARA	Presentou fotocopias sen compulsar
PAZOS PINTOR, PATRICIA	Presentou fotocopias sen compulsar
AREAL MARTINEZ, RAQUEL	Presentou fotocopias sen compulsar
SOUTO NEIRA, DANIEL	Falta matrícula compulsada

“

Visto canto antecede e de conformidade cos criterios do Tribunal das Becas de Excelencia Musical e co establecido no artigo 6.4 das bases da convocatoria das becas de excelencia musical, esta Presidencia

# CONSORCIO PARA LA PROMOCIÓN DE LA MÚSICA

## RESOLVE

PRIMEIRO.- REXEITAR as alegacións presentadas polos seguintes candidatos:

1	Mireia Castro Real
2	Jacobo Loza Díaz
3	Lucía Quintero Socías
4	Ani Poghosyan Mirzoyan
5	Diana Poghosyan Mirzoyan

SEGUNDO.- ACEPTAR as alegación presentada por Daniel Souto Neira, xa que por erro non se procedeu a dirimir o empate producido na puntuación outorgada a Raquel Areal Martínez, polo que resulta necesario proceder ao reparto das cantidades resultantes entre os dous solicitantes xa que non se establece nas bases aprobadas criterio algún de desempate.

TERCEIRO.- CONCEDER DEFINITIVAMENTE a favor das seguintes persoas, cos importes correspondentes, por acadar a maior puntuación na relación sinalada anteriormente, e de conformidade cas valoracións efectuadas polo Tribunal segundo o preceptuado na base 6.1.

APELIDOS E NOME	ESTUDOS QUE ESTAN A CURSAR	IMPORTE BECA CONSORCIO
PEDRARES PATIÑO, RICARDO	Máster de trombón (Juliard School)	28.518,93 €
FOLGADO DOPICO, IRIA	Bachelor Oboe (Hochschule Für Musik Hanns Eisler Berlín)	6.552,74 €
MIGUELEZ ROUCO, ALBERTO	Máster de canto (Schola Cantorum Basiliensis de Basilea)	11.671,00 €
ROZAS RAMALLAL, SILVIA	Bachelor Flauta (Hochschule Für Musik Hanns Eisler Berlín)	7.054,89 €
CRUZ RODRIGUEZ, VERONICA	Diploma de Solista (Hochschule für Musik Freiburg)	7.206,26 €
AREAL MARTINEZ, SARA	Ciclo Superior de Música (Haute Ecole de Musique de Lausanne)	9.172,38 €
LOPEZ GIMENEZ, DANIEL	Bachelor contrabajo (Hochschule für Musik und Theater "Félix Mendelssohn" (Leipzig))	4.888,50 €
GAY FERNANDEZ, CARLOS	Máster de interpretación (Royal College of Music de Estocolmo)	3.666,50 €
PAZOS PINTOR, PATRICIA	Máster of Music Performance Fagot (Musik Akademie Basel)	6.640,84 €
DOMINGUEZ EIRAS, IAGO	Bachelor Violonchelo (Musik Akademie Basel)	12.726,04 €
AREAL MARTINEZ, RAQUEL <sup>(1)</sup>	Violín en la Escuela Superior Reina Sofía (y tb.12º año de Grado Profesional de Música en Espiño)	950,96 €
SOUTO NEIRA, DANIEL <sup>(2)</sup>	Máster de Interpretación (Haute Ecole de Musique de Lausanne)	950,96 €

(1) O importe de beca proposto polo Tribunal ascende a 950,96 €, xa que agótase o crédito orzamentario para este fin, aínda que a interesada solicitara o importe de 4.350,00 €.

(2) O importe de beca proposto polo Tribunal ascende a 950,96 €, xa que agótase o crédito orzamentario para este fin, aínda que o interesado solicitara o importe de 10.960,00 €.

CUARTO.- De acordo co disposto na base 6.3, nomear os seguintes suplentes, de conformidade ca puntuación obtida, que accederan as bolsas, unicamente, no caso de existir renuncia ou revogación polo incumprimento dos deberes da convocatoria.

NOMBRE	ESTUDOS QUE ESTAN A CURSAR	IMPORTE BECA SOLICITADA
LOPEZ JORGE, LUIS	Bachelor Violín (Hochschule für Musik und Tanz Köln)	3.555,75 €

## CONSORCIO PARA LA PROMOCIÓN DE LA MÚSICA

LOPEZ ARCA, ALEXANDRA	Máster en Música (Koninklijk Conservatorium (La Haya))	992,00 €
SANCHEZ PAZ, MARTA	Bachelor oboe (Musik Akademie Basel)	5.453,00 €
LORENZO RODRIGUEZ, LAURA	Máster Flauta (Hochschule für Musik Freiburg)	5.753,00 €
RODIL RODRIGUEZ, JESÚS	Perfeccionamiento Canto (Maitrise de Notre-Dame (París))	5.540,00 €
LORENZO VALENTIN, MANUEL	Bachelor Violonchelo (Escuela de Artes KASK (University College Ghent))	3.195,50 €
CURA MIRANDA, VIRGINIA DEL	Máster en Perfeccionamiento de interpretación (Codarts University of de Arts (Rotterdam))	4.892,00 €
LORENZO VALENTIN, SARA	Máster en Música (Real Conservatorio de Amberes)	3.480,00 €
SOTO PAZ, CLARA DE	Bachelor Flauta (Hochschule Für Musik und Tanz Köln)	261,45 €
GOMEZ-CHAO PORTA, HUGO	Grado Superior en Composición (Centro Superior de Enseñanza Musical Katarina Gurska)	8.380,00 €
HERNANDEZ BELLAS, CARMEN	Máster de interpretación (Musikhochschule Lübeck (Alemania))	5.200,00 €
VAZQUEZ RENDO, MARCOS	Grado Superior en Contrabajo (Escuela Superior de Música de Catalunya)	7.591,96 €
ORRIOLS FERNANDEZ, HELENA	Estudios superiores de Interpretación de Flauta Travesera (Escuela Superior de Música de Catalunya)	6.319,04 €
SANTOS TABOADA, CRISTINA	Postgrado-Formación continua (Escuela Superior de Música de Catalunya)	675,00 €
GARCIA FDEZ DE USERA, PALOMA	Grado Superior Violín (MUSIKENE)	4.907,65 €
SOTELO DE LA VEGA, CARMEN	Grado en Interpretación Musical (Universidad Alfonso X El Sabio)	6.271,50 €
ESTEVEZ FERNANDEZ, LAURA	Titulación de Grado Violín (Conservatori Liceu)	11.600,00 €
PEREZ SOLLA, FRANCISCO	Máster de Enseñanzas Artísticas en Interpretación Solista especialidad Violín (Centro Superior de Enseñanza Musical Katarina Gurska)	3.750,00 €

QUINTO.- A fin de aclarar as solicitudes de información sobre os criterios seguidos indicar que o Tribunal actuou conforme o disposto na base 6.1, valorando mediante a media aritmética da puntuación outorgada polos membros do Tribunal, os seguintes criterios:

“6.1. A valoración das solicitudes realizarase de acordo cos seguintes criterios e puntuacións:

- \* Interese do proxecto presentado e centro de desenvolvemento do mesmo: 5 puntos.
- \* Currículo do/a solicitante: 3 puntos.
- \* Outros méritos a valorar polo tribunal segundo a documentación presentada: 2 puntos.

A puntuación total de cada solicitante obterase pola suma das puntuacións anteriores.”

SEXTO.- Para proceder a facer efectivo o pagamento do 75% do importe da bolsa, deberán presentar tal e como consta na base 8 da Convocatoria:

xustificante de matrícula ou inscrición que acredite os estudos que vai a realizar, en orixinal ou copia compulsada, así como

Certificado de datos bancarios para os efectos de domiciliación dos importes que serán aboados polo Consorcio.

Exceptuar do requirimento de presentación de matrícula a todos aqueles que xa o teñen presentado en orixinal ou copia compulsada. Así pois, deberán presentar a devandita documentación orixinal

## CONSORCIO PARA LA PROMOCIÓN DE LA MÚSICA

ou fotocopia compulsada acompañada da documentación acreditativa dos méritos alegados (igualmente en fotocopia compulsada) as seguintes persoas:

APELIDOS E NOME	
MIGUELEZ ROUCO, ALBERTO	Presentou fotocopias sen compulsar
ROZAS RAMALLAL, SILVIA	Non presentou o xustificante do pago de matrícula
CRUZ RODRIGUEZ, VERONICA	Presentou fotocopias sen compulsar
AREAL MARTINEZ, SARA	Presentou fotocopias sen compulsar
PAZOS PINTOR, PATRICIA	Presentou fotocopias sen compulsar
AREAL MARTINEZ, RAQUEL	Presentou fotocopias sen compulsar
SOUTO NEIRA, DANIEL	Falta matrícula compulsada

SÉPTIMO.- Contra a resolución definitiva, poderán ser interpostos, con carácter potestativo, os seguintes recursos:

- Recurso de reposición, perante o presidente do Consorcio, no prazo dun mes.
- Recurso contencioso administrativo, perante a xurisdición contencioso administrativa, no prazo de dous meses.

Ambos os dous prazos contaranse dende o día seguinte ao da notificación da resolución da convocatoria, de conformidade co establecido na base 6.5 desta convocatoria.

A presentación dos recursos sinalados non poderá facerse con carácter simultáneo.

Mándao e asina o presidente Xulio Xosé Ferreiro Baamonde na Coruña, o 22 de Xuño de 2017, do que eu, secretaria-interventora, Olga Dourado González, certifico.

O presidente,

A secretaria-interventora,»

A Coruña, 14 de xullo de 2017

A secretaria-interventora  
Asdo.: Olga Dourado González

**DOCUMENTO ASINADO ELECTRÓNICAMENTE**